



## Projet de rénovation de l'espace d'accueil du plateau technique du service d'Oncologie Radiothérapie

*Professeur Florence Huguet*

Le service d'Oncologie Radiothérapie de l'Hôpital Tenon fait partie du groupe hospitalier AP-HP Sorbonne Université. Il est l'un des 5 services de l'AP-HP dans cette discipline. Il s'intègre dans la dimension globale de l'offre de soin du secteur hospitalier public de l'AP-HP en oncologie. Il permet la prise en charge par radiothérapie de toutes les pathologies malignes de l'adulte, grâce à un plateau technique performant (scanner de dosimétrie, 3 accélérateurs linéaires, bloc de curiethérapie à haut débit) auquel sont adossés un secteur de consultation, un secteur d'hospitalisation de semaine et un hôpital de jour pour les traitements systémiques concomitants et soins de support. En 2024, le service d'Oncologie Radiothérapie a traité 1200 patients avec 21644 séances de radiothérapie, 5100 consultations, 477 séjours en hospitalisation conventionnelle, 398 séances de chimiothérapie en HDJ et 134 curiethérapies. Le service est constitué d'une équipe pluriprofessionnelle : médecins oncologues radiothérapeutes, manipulateurs radio, physiciens médicaux, agents d'accueil, psychologue, cadre de santé et intervenants extérieurs (agents d'entretiens, ambulanciers, chauffeurs de taxis, brancardiers, livreurs...). Quelques repères sur le traitement des patients :

- Des séances quotidiennes pendant une à huit semaines
- De 1 à 20 personnes simultanément en salle d'attente, moyenne : 7,6 (3-8)
- Temps moyen passé sur le plateau technique : 50 min (15 min – 4h30).

Les locaux actuels du service d'Oncologie-Radiothérapie de l'Hôpital Tenon datent du début des années 1970. En effet, créé en 1921 sous l'impulsion de Robert Proust, le service de radiothérapie de l'Hôpital Tenon s'est installé dans les locaux actuels à la fin de l'année 1971. Il s'agit du plus vieux service de radiothérapie de France. Les locaux n'ont pas évolué depuis cette période, ni dans la conception d'ensemble, ni dans l'espace, ni dans son décor, ni dans son environnement et son accès. Dès lors, cet espace est aujourd'hui vieilli, démodé, peu pratique. Par conséquent, la Pr Florence Huguet, cheffe de service, souhaite réaménager entièrement cet espace.

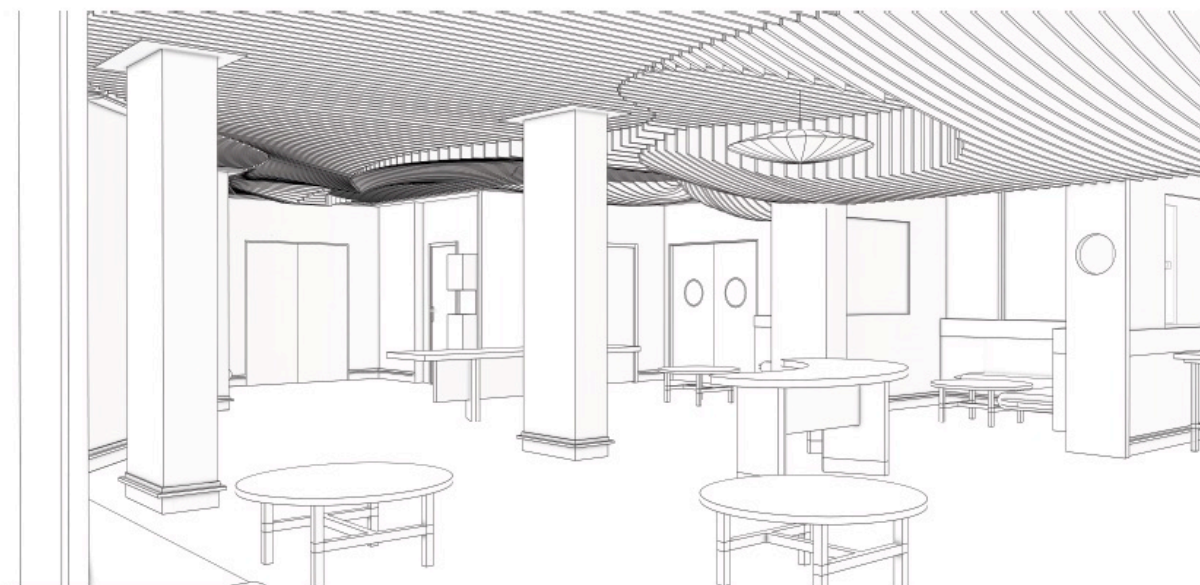
Ce réaménagement vise à un meilleur confort pour les patients et leurs aidants ainsi qu'à un meilleur environnement de travail pour les professionnels. Par ailleurs, la population prise en charge dans le service étant majoritairement d'un milieu socio-économique défavorisé, nous souhaitons associer à leurs soins une ouverture sur la beauté.

Dans ce but, la Pr Florence Huguet a constitué un groupe de travail et de réflexion sur le réaménagement des locaux et la modernisation de la structure dès 2020 intégrant des représentants des différents corps de métier travaillant sur le plateau technique et des patients experts. Après les diverses réunions de ce groupe de travail, plusieurs enquêtes auprès des

patients et des personnels, des recherches et consultations en externe, nous avons pu élaborer un projet.

Nous avons souhaité une salle d'attente en mouvement à l'image du monde extérieur, qui évolue au gré des événements des saisons, et à l'image du parcours de soin : mouvement vers la guérison = espoir. L'espace d'accueil occupe une place centrale. Les agents d'accueil répondent aux questions, orientent, aident et assistent les patients. Ils doivent avoir une vision de l'ensemble des espaces pour des raisons de sécurité. La circulation doit être fluide, lisible, tout en permettant un grand confort d'attente. Cela revêt une symbolique forte dans notre activité : le mouvement symbolise le chemin psychologique vers la guérison alors que l'inertie représente l'immobilité physique durant la maladie et les traitements. Le flux de professionnels devra être clairement différenciable dans l'espace des flux des patients avec des espaces réservés pour les professionnels. Cela va être facilité par une nouvelle signalétique visuelle. Cela passe également par la relation à l'art et la beauté et sa mise à portée de tous (mise en mouvement des sens : espaces d'écoute, de visionnage, de lecture, casques d'écoute, mise en mouvement de l'imaginaire par l'accès au récit (théâtre et lecture). Une bibliothèque inclusive va être mise en place en partenariat avec la médiathèque de l'hôpital. Une attention particulière a été apportée à la possibilité d'établir une relation aux autres en permettant des espaces de convivialité pour ceux qui le souhaitent sans qu'ils ne dérangent ceux qui préféreront un mouvement plus solitaire. Ainsi, différents espaces d'attente vont être créés : espace calme, espace de travail, espace convivialité, espace brancards, espace isolé, espace aidants.

Les locaux actuels du plateau technique ont été construits sur un ancien patio végétalisé visible sur le plan de l'hôpital au XIXème siècle conformément aux préceptes hygiénistes de l'époque. Nous souhaitons faire à nouveau rentrer symboliquement la nature dans cet espace afin de permettre un retour de l'air et de la lumière, conformément au projet originel de l'architecte Billon, avec un plafond pensé comme une canopée. Les cabines de déshabillage vont être réaménagées afin de préserver l'intimité de chacun. Des informations en temps réel telles que le temps d'attente seront disponibles au niveau de l'espace d'accueil.



Incluant la dimension participative initiée par la Pr Florence Huguet, l'architecte a développé la conception de cet espace hospitalier écoresponsable comme un vaste geste de soin. Centré sur l'emploi de matériaux sains, biosourcés et locaux, l'objectif du projet est d'améliorer l'expérience des patients et des soignants. En voici les principaux points :

- **Participation, expérimentation et transversalité** : le projet, initié par la Pr Huguet, repose sur une approche collective et conviviale, incluant diverses étapes et acteurs comme les usagers et utilisateurs du service. Le choix du bois local et de qualité pour la construction du plafond reflète cette dynamique. La co-conception entre l'architecte, la cheffe de service, Florence Huguet, les usagers et utilisateurs, a permis d'affiner les enjeux programmatiques et d'anticiper les usages ainsi qu'une appropriation fluide et durable des lieux. Ce projet est le résultat d'un long travail de réflexion pluridisciplinaire et participatif impliquant des représentants des patients du service ainsi qu'une équipe de conception croisant les compétences architecturales, de design et de graphisme. Des ateliers participatifs et événements (concert) ont été organisés tout au long des études.
- **Le bois comme matériau durable** : Le bois est choisi pour sa durabilité, son caractère biosourcé, local et renouvelable. Il est également apprécié pour ses qualités esthétiques (odeur, teinte) et sa capacité à créer une atmosphère chaleureuse et apaisante dans un environnement hospitalier.
- **Bien-être et expérience des patients** : L'objectif est de rendre l'attente plus agréable et moins stressante grâce à l'intégration d'éléments artistiques et sensoriels (espaces de projection, d'écoute). Le design de l'espace permet aussi de mieux gérer l'intimité et la confidentialité, tout en améliorant l'organisation des flux et l'accès aux salles de soins.
- **Amélioration des conditions de travail** : Le projet vise également à améliorer les conditions de travail des soignants, avec une attention particulière à l'esthétique de l'espace et à la fluidité des parcours. Les matériaux, peintures, sol souple, agencement ont été sélectionnés au regard de leur impact potentiel sur la santé (absence de COV nocifs).

Ce projet cherche à transformer cet espace de salle d'attente en un lieu plus humain, durable et apaisant, à travers l'action collective, l'utilisation du bois, l'intégration de l'art et une réflexion sur l'ergonomie des espaces, pour répondre au mieux aux besoins des patients et des soignants.